



覚道
Road of Enlightenment

仏陀が覚った「悟り」を表現。四苦八苦など、育っていく果実と枯れていく果実、はたまた、空き缶など。この世に見立て、光の先にある出口が希望となるように、未来へ託す作品。

photo print | 2020
2020年 五部作目 個展にて展示



THE GOD FATHER(GUERNIGA)
the god father(guerniga)

ピカソが描いたゲルニカにインスパイアを受けて、戦争がいつでも起こりゆるこの世を造った創造主のエネルギーとしての即興アートを自分なりに意図して創作した具象&抽象的、半自動手記による絵画作品。

板、アクリル絵具、墨 | 2016
2018年 四部作目 個展にて展示



REAL 潜在意識の農業的量子力学
real - agronomic Quantum mechanics Of Subconscious

量子力学的にも人の想いが形になる時、いずれも思考という種があった。「思考は現実化する」という体験は誰もが経験しうるもの。経済発展の中で綺麗に咲く花や枯渇する花、どのような花を育て咲かすかはあなた次第。

本、花 | 2015
2015年 作家所蔵



△
Delta

真昼と夏至を解く。時間という概念をさらにシンプルに12という数字を中心にして三位一体性を表現した作品。

ミクストメディア：加工した時計 | 2015
2015年 三部作目 個展、及び、アートフェアにて展示



WRB
wrb

白赤黒をより精妙に、光がその作品からインテリア空間に注がれ放つように。写真とも絵画とも違う印象を持ったワインの様なスタイリッシュなアートワーク。

キャンパス、昇華プリント | 2014
2014年ロイヤルパークホテル羽田の一室に常設



聖杯
HOLY CHALICE

聖杯。過去作「ABC」と対応している作品。

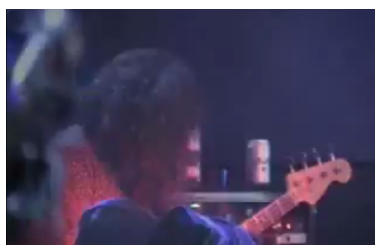
加工した仏飯器、折り紙 | 2010
2010年 GEISAI-10にて展示



ABC
abc

過去の作品「IDEAGRAM」を絵画的に昇華させた作品。

木枠、プラスチックガラス、キャンパス、絵具、糸 | 2010
2010年 二部作目 個展、及び、GEISAI - 10にて展示



A HAPPY NEW E.A.R.02
音楽&アート企画主催

2003年1月10日に自身が主催したE.A.R.二回目『A HAPPY NEW E.A.R.02』ジャンルはロックとダンスとライブイベント。MANDOG+高橋ヨーカイのライブのバックで自身のユニット THE THRASH OF NAKED LIMBSのライブイベント。VIRGIN TRYHARDさんのライブイベントや最後に氷さんというダンサーに自分のソロ PunkOoOX がボディペインティング。



© JUU NAGANO

IDEAGRAM : 記号リテラシーの覚図
Ideagram : Enlightenment view of symbol literacy

言葉遊びの記号リテラシーの覚図。じゃんけんのようなこの世を三巴的に縮図表現。

グラフィックデザイン | 2003 (2008)
2008年 一部作目 個展にて展示